

УПУТСТВО ЗА АУТОРЕ

Зборник Института за педагошка истраживања је часопис у коме се објављују теоријски, прегледни и оригинални истраживачки радови из области васпитања и образовања, који нису претходно штампани. Битни критеријуми селекције су квалитет аргумената, јасноћа презентације и образовни значај. Циљ је да се широком читалачком кругу, који укључује истраживаче, људе из педагошке праксе и студенте педагогије и сродних дисциплина (психологије, социологије, наставничких факултета, итд.) омогући приступ оваквим истраживањима. Поред тога, у часопису се објављују и прикази књига, као и прикази научноистраживачких скупова који су значајни за област васпитања и образовања. Позивају се аутори из различитих земаља да дају своје прилоге.

Радови који нису написани у складу са *Упутством за ауторе* неће бити разматрани.

Трошкови објављивања рада

Објављивање рада у *Зборнику* се не наплаћује. Издавач часописа сноси трошкове лектуре, техничке припреме и штампања радова.

Језик

Радови се објављују на српском и на енглеском језику. Сваки рад има апстракт на српском, енглеском и руском језику. Радови на српском језику треба да буду писани стилем који је у складу са стандардима савременог српског језика (ћирилично писмо) и чија терминологија одговара научном дискурсу. Радови који се достављају на енглеском језику треба да задовоље стандарде савременог енглеског језика. Аутори су дужни да обезбеде квалитетан превод текста на енглески језик, а Уредништво часописа препоручује да се за овај посао ангажује професионални преводилац. Радови који не задовољавају наведене критеријуме неће бити разматрани. Лектура текста на енглеском језику се не наплаћује, осим када текст има више од 30% лекторских интервенција по страни текста. У том случају цена лекторисне стране се изједначава са ценом њеног превођења, при чему аутор сноси трошкове превода. Редакција задржава право да лекторише текстове и апстракте на оба језика, као и да врши измене које се односе на техничку припрему текстова.

Дужина

Радови треба да буду дужине до једног ауторског табака, односно до 30.000 знакова с празним местима. Изузетак су прегледни радови и радови који представљају извештаје о квалитативним истраживањима, који могу бити дужине до 40.000 знакова (с празним местима). У обим радова нису урачунате референце и апстракт. Главни и одговорни уредник задржава право да објави и радове већега обима, када изражавање научног садржаја захтева већу дужину, односно простор.

Оцењивање радова

Рад процењују два независна рецензента. Тип рецензије која се примењује је двоструко анонимна: идентитет рецензента није познат ауторима нити је идентитет аутора познат рецензентима. Ако одлуке рецензента нису исте (прихватити/одбити), у највећем броју случајева тражи се мишљење трећег рецензента. Ако процени да то није неопходно, главни и одговорни уредник може да донесе одлуку без тражења додатних рецензента.

Информације о томе да ли је рад прихваћен и да ли улази у процес рецензирања аутори ће добити након истека датума за пријем радова за актуелни број. Након тога, на основу рецензија, уредник самостално или у договору са Редакцијом доноси одлуку о корекцији, објављивању или одбијању рада у року од три месеца. Уколико аутор поново достави рад за објављивање, дужан је да у писменој форми упозна уредника са свим изменама које је начинио у тексту (број странице на којој се налази измена и означавање места на коме је промена извршена), у складу са примедбама и препорукама рецензента. Када се донесе одлука да ће рад бити објављен у Зборнику, од аутора се, по потреби, може тражити да достави базу са „сировим“ или трансформисаним подацима на којима је извршена целокупна статистичка и/или друге врсте анализа. Ови материјали се сматрају поверљивим и не смеју бити коришћени у друге сврхе.

Достављање текста

Аутори Уредништву треба да пошаљу два документа: (1) *Пропратно писмо* које треба да садржи наслов рада, имена аутора и њихове афилијације, електронску адресу аутора за кореспонденцију и напомене чији садржај би могао да открије идентитет аутора (на пример, информације о пројектима, докторским дисертацијама, реализованим истраживањима, личне захвалнице, и слично). Поред тога, потребно је доставити годину рођења сваког аутора, као и адресу на коју можемо послати примерак часописа. (2) *Текст рада* који садржи све захтеване елементе (наслов рада, апстракт, кључне речи, табеле, фигуре, списак референци и прилоге). Из текста треба да буде изостављене све информације које могу указати на идентитет аутора, као и препознатљиве ауторереференце (на пример: „У нашем претходном раду...“).

Радове треба доставити *искључиво* електронском поштом на следећу адресу:

zbornikipi@gmail.com.

Рок за достављање радова за јунски број Зборника је 15. март, а за децембарски број је 15. септембар.

Текст рада се доставља у *Word* формату, страница А4 формата, фонт *Times New Roman*, величина слова 12. Радови се достављају на српском (ћирилично писмо) или на енглеском језику. Аутори су дужни да преведу рад на енглески, односно на српски језик, тек након што Уредништво донесе одлуку о томе да ће рад бити објављен.

Писање рада

Текст треба да буде откуцан проредом 1.5 и стандардним маргинама. Све странице морају бити нумерисане (у доњем левом углу).

Формат рада. Рад треба да буде структуриран у складу са *IMRAD* форматом који је прописала Америчка психолошка асоцијација (*APA*). Сходно томе, рад треба да садржи одељке: *апстракт, увод, метод, резултати, дискусија, закључак, референце и прилози.*

Наслов рада. Наслов треба да буде концизан, али довољно прецизан. На истој страни, испод наслова рада а пре увода, треба да се налази апстракт са кључним речима.

Наслови и поднаслови. Главни наслов текста пише се великим словима (болд). Наслови одељака могу бити приказани на два начина. Први начин подразумева да се у тексту наведе најопштији наслов који се пише великим словима (нормал и центрирано). Поднаслови се пишу курзивом/болдирано и „реченичним“ форматом (велико почетно слово). Поднаслов може бити изнад параграфа (центриран) или се пише увучено у параграфу (такође курзивом, у „реченичној“ форми). На пример:

МЕТОДОЛОГИЈА
Инструменти

или

МЕТОДОЛОГИЈА
Инструменти. У овом раду коришћен је...

Други начин писања примењује се кад аутор има три нивоа наслова у раду. У том случају, први наслов пише се великим словима (нормал), први поднаслов је болдиран, а други поднаслов пише се курзивом.

Табеле. Подаци у табелама треба да буду откуцани проредом 1,5 а назив табеле треба да буде написан курзивом и означен одговарајућим редним бројем. Наслов табеле треба да буде јасан, кратак и прецизан. Потребно је да табеле буду исцрпне, без позивања на текст, *позиционирани у самом тексту.* Табеле треба да буду сачињене у Word-у или у неком формату који је компатибилан са Word-ом. Табеле из статистичких пакета треба „пребацити“ у Word. Број и назив табеле налазе се изнад табеле. Табеле не треба да садрже вертикалне линије. Редови табеле не треба да буду раздвојени линијама, али заглавље табеле треба одвојити линијом од података. Хоризонталне линије дозвољене су и у оквиру самог заглавља, уколико то доприноси прегледности табеле. На пример:

Табела 1: Обухват варијансе

Иницијално решење			
	Карактеристични корен	Процент варијансе	Кумулативни процент
1	3,856	26,620	26,620
2	1,020	10,546	37,166
3	,936	5,336	42,502

Графички прилози. Графички прилози се достављају у тексту, обележени великим словима, симболима и у сагласности са типом коришћеног текста. Треба избегавати линије и сенчења која нису неопходна. Наслови, легенде или објашњења која прате графичке прилоге треба да буду наведени на посебној страни. Резолуција дигиталних слика мора да

буде најмање 300 dpi. Табеле и графикони морају бити у формату који дозвољава исправке или прилагођавања уколико је то потребно.

Исти подаци не могу се презентовати и табеларно и графички. Такође, подаци дати у табели или на графикону не смеју бити поновљени и у тексту, већ се аутор само може позивати на њих.

Апстракт. Апстракт треба да има до 1400 знакова (с празним местима), без одвојених параграфа. Објављује се на три језика (српски, енглески и руски), а прилаже се на почетку рада, на језику на коме је текст. Апстракт треба да садржи шест обавезних елемената: значај и контекст проблема, циљеве, узорак, методе, резултате, закључке и педагошке импликације. У случају теоријских радова и приказа, садржај апстракта треба прилагодити. У апстракту се не наводе референце.

Кључне речи (до пет) дати на језику приложеног рада, а пожељно је и на друга два језика (енглеском и руском). У називу рада и опису кључних речи неопходно је да се наводе термини који се често користе за индексирање и претрагу чланака.

Референце. У списку референци, у свим референцама које нису на енглеском језику треба превести наслов чланка/поглавља/књиге и позиционирати га иза оригиналног наслова у угласте заграде. Не треба преводити назив часописа, књиге у којој се налази наведено поглавље и слично. На пример:

Marušić-Jablanović, M. (2016). Motivi profesionalnog izbora i vrednosni prioriteti budućih vaspitača i učitelja [Career choice motivation and value priorities of future nursery and elementary and school teachers]. *Nastava i vaspitanje*, 65(3), 525–540.

Све референце на српском језику у списку референци и у заградама у тексту наводе се латиницом, без обзира на врсту коришћеног писма у тексту и писма на коме су штампани коришћени извори – књиге и часописи. Имена свих аутора која се наводе у списку референци и у заградама у тексту чланка, пишу се увек на исти начин. Презимена српских аутора наведена у тексту ван заграда пишу се писмом на коме је достављен текст. Презимена страних аутора у тексту се наводе или у оригиналу или у српској транскрипцији – фонетским писањем презимена. Уколико се транскрибују, у загради се обавезно наводе у оригиналу, на пример: Пијаже (Piaget, 1975).

Навођење више аутора у загради треба уредити алфабетски, а не хронолошки (Bodroža, 2011; Đević, 2009; Ševkušić, 2010). Ако су у питању два аутора, у загради се наводе оба аутора (Pavlović i Šefer, 1995). Референца која садржи више од три, а мање од шест аутора наводи се у пуном обиму када је први пут употребљена у тексту. Сваки наредни пут, у загради се наводи презиме првог аутора и скраћеница – и сар. (за ауторе са српског говорног подручја) или *et al.* (за ауторе из иностранства). На пример, уместо (Vujačić, Pavlović, Stanković, Džinović, Đerić, 2011) написати (Vujačić i sar., 2011).

Листа референци на крају чланка пружа информације које су неопходне за идентификацију и преузимање извора. Наводи се само списак коришћене литературе, односно референце на које се аутор позвао у раду, а не библиографска листа. Списак референци на крају рада

наводи се у складу са стилом АРА (Америчка психолошка асоцијација). Ауторима се препоручује да користе радове из водећих научних часописа и то новијег датума (од 2010. године и надаље). Референце се наводе абecedним редом по презименима аутора. Није потребно стављати редне бројеве испред референци.

Референце у књизи. Референца треба да садржи презиме и иницијале аутора, годину издања, наслов књиге (курзивом), место издања и издавача.

Аутор, А. А. (2008). *Назив рада*. Место: Издавач.

Аутор, А. А. (2012). *Назив рада*. Retrived May 18, 2000 from the World Wide Web

Аутор, А. А. (2010). *Назив рада*. DOI: xxxxxx

Уредник, А. А. (ур.) (2009). *Назив рада*. Место: Издавач.

На пример:

Maksić, S. (1998). *Darovito dete u školi*. Beograd: Institut za pedagoška istraživanja.

Polovina, N. i Pavlović, J. (ур.) (2010). *Teorija i praksa profesionalnog razvoja nastavnika*. Beograd: Institut za pedagoška istraživanja.

Поглавље у књизи наводи се на следећи начин:

Аутор, А. А. & Аутор, Б. Б. (година). Назив поглавља. У А. Уредник, Б. Уредник и В. Уредник (ур.), *Назив књиге* (стр. xxx–xxx). Место: Издавач.

Аутор, А. А. & Аутор, Б. Б. (година). Назив поглавља. У А. Уредник, Б. Уредник и В. Уредник (ур.), *Назив књиге* (стр. xxx–xxx). Место: Издавач. Retrived May 18, 2000 from the World Wide Web

Аутор, А. А. & Аутор, Б. Б. (година). Назив поглавља. У А. Уредник, Б. Уредник и В. Уредник (ур.), *Назив књиге* (стр. xxx–xxx). Место: Издавач. DOI: xxxxxx

На пример:

Lazarević, D. (2003). Udžbenik i uvažavanje različitosti: oslonci u kritičkom i kreativnom mišljenju. U J. Šefer, S. Maksić i S. Joksimović (ur.), *Uvažavanje različitosti i obrazovanje* (стр. 40–70). Beograd: Institut za pedagoška istraživanja.

Spencer, S. J., Josephs, R. A. & Steele, C. M. (1993). Low self-esteem: The uphill struggle for self-integrity. In R. F. Baumeister (Ed.), *The self-esteem: The puzzle of low self-regard* (pp. 21–36). New York: Plenum Press.

Чланак у часопису. Референца треба да садржи презимена свих аутора с иницијалима, годину издања у загради, наслов чланка, пуно име часописа (курзивом), волумен, број, странице и DOI број:

Autor, A. A., Autor, B. B. & Autor, C. C. (година). Naziv rada. Naziv časopisa, Vol. (Br.), xxx–xxx. DOI: xxxxx

Уколико DOI број није доступан:

Plomin, R. & Walker, S. O. (2003). Annual review: Genetics and educational psychology. *British Journal of Educational Psychology*, 73, 315–328.

Sillick, T. J. & Schutte, N. S. (2006). Emotional intelligence and self-esteem mediate between perceived early parental love and adult happiness. *E-journal of Applied Psychology*, 2(2), 38–

48. Retrieved October 23, 2009 from the World Wide Web
<http://ojs.lib.swin.edu.au/index.php/ejap>

Polovina, N. (2005). Teorija osećajnog vezivanja: pregled istraživanja, *Zbornik Instituta za pedagoška istraživanja*, 37(2), 57–81.

Чланак из часописа са DOI бројем:

Stanković, D. (2011). Školsko razvojno planiranje u Srbiji: kako ga vrednuju nastavnici. *Zbornik Instituta za pedagoška istraživanja*, 43(1), 25–40. DOI: 10.2298/ZIPI1101025S

Jurasaite-Harblison, E. & L. A. Rex (2010). School cultures as contexts for informal teacher learning. *Teaching and Teacher Education*, 26, 267–277. DOI:10.1016/j.tate.2009.03.012

Чланак из часописа са DOI бројем и више аутора:

Lazarević, D., Radisavljević Janić, S., Milanović, I. i Lazarević, Lj. B. (2011). Physical self-concept of normal-weight and overweight adolescents: Gender specificities. *Zbornik Instituta za pedagoška istraživanja*, 43(2), 347–365. DOI: 10.2298/ZIPI1102347L

Bullough, R. V., Birrell, J. R., Young, J., Clark, D. C., Erickson, L., Earle, R. S., Campbell, J. F., Hansen, L. & Egan, M. V. (1999). Paradise unrealized: Teacher educators and the costs and benefits of school/university partnerships. *Journal of Teacher Education*, 50(5), 381–390. DOI: 10.1177/002248719905000511

Научни скупови. Референца која се односи на радове штампане у целини наводи се на следећи начин:

Аутор, А. А, Аутор, Б. Б., Аутор, В. В. & Аутор, Г. Г. (година). Наслов прилога. У А. Уредник, Б. Уредник и В. Уредник (ур.), *Назив научног скупа*, рад штампан у целини, време одржавања конференције, град (стр. xxx–xxx). Град: Назив институције која организује скуп.

Radišić, J., & Baucal, A. (2012). The language teacher – detailed analysis of practice. In A. Baucal & J. Radišić (Eds.), *Patchwork: Learning Diversities: Conference Proceedings, Full Papers*, August 30th – September 1st 2012, Belgrade (pp. 149–163). Belgrade: Institute of Psychology.

Референца која се односи на прилоге који су објављени у зборнику резимеа наводи се на следећи начин:

Аутор, А. А, Аутор, Б. Б., Аутор, В. В. & Аутор, Г. Г. (година). Наслов прилога. У А. Уредник, Б. Уредник и В. Уредник (ур.), Рад представљен на *Назив научног скупа*, Књига резимеа, време одржавања конференције, град (стр. xxx–xxx). Град: Назив институције која организује скуп.

Stanković, D., Bodroža, B., Đerić, I., Milin, V. & Teodorović, J. (2012). Making education inclusive: Local perceptions of a national policy, Paper presented at the Conference „Patchwork, Learning Diversities“, Book of Abstract, 31st August – 1st September, Belgrade (str. 93–94). Belgrade: Institute of Psychology.

Референца која се односи на презентацију прилога у постер секцијама наводи се на следећи начин:

Аутор, А. А. (година). Назив прилога. Рад у постер секцији презентован на *Назив скупа*. Назив институције која организује скуп, Место организације скупа, (датум организације скупа). Место: Издавач.

Референца која се односи на апстракт који је објављен *online* наводи се на следећи начин:

Teodorović J., Milin, V., Đerić, I. & Bodroža, B. (2012). Education policymaking in Serbia – what grade does it get from teachers, counsellors and principals? Paper presented at the ECER Conference *The Need for Educational Research to Champion Freedom, Education and Development for All*. Spain: Cadiz. Abstract Retrieved September 29, 2012 from World Wide Web <http://www.eera-ecer.de/ecer-programmes/conference/6/contribution/17582/>

Референца која се односи на рад објављен *online* у целини наводи се на следећи начин:

Аутор, А. А, Аутор, Б. Б., Аутор, В. В. & Аутор, Г. Г. (година). Наслов прилога. Рад представљен на *Назив научног скупа*, време одржавања конференције, град. Преузето месец дан, година са the World Wide Web

Radišić, J. & Baucal, A. (2012). Understanding practice of mathematics and language teachers from their own perspective. Paper presented at the *25th International Congress for School Effectiveness and Improvement*, 5th-8th January 2012, Malmo. Retrieved July 18, 2013 from the World Wide Web http://www.icsei.net/fileadmin/ICSEI/icsei_2012/papers/1791918_ABS.pdf

Web документ. Референца треба да садржи име аутора, годину, назив документа (курзивом), датум када је сајт посећен, интернет адресу сајта: Degelman, D.: APA Style Essentials. Retrived May 18, 2000 from the World Wide Web <http://www.vanguard.edu/psychology/apa>.

Магистарске/мастер тезе и докторске дисертације. Референца треба да садржи име аутора, годину, назив документа, у загради назначено да ли је реч о докторској дисертацији, место и издавача. Уколико је докторска дисертација магистарска/мастер теза доступна у базама треба користити следећи начин писања референци:

Autor, A. A. (godina). *Naziv doktorske disertacije ili magistarske/master teze* (doktorska disertacija ili magistarska teza). Objavljena u... (naziv baze).

Autor, A. A. (godina). *Naziv doktorske disertacije ili magistarske/master teze* (doktorska disertacija ili magistarska teza). Grad: Ime institucije.

Уколико докторска дисертација магистарска/мастер теза није објављена треба применити следећи начин:

Džinović, V. (2008). *Načini govora i subjektivizacije školskog neuspeha* (neobjavljena magistarska teza). Beograd: Filozofski fakultet.

Ако се наводе радови истог аутора више пута, поштује се редослед година у којима су радови публиковани. Ако има више аутора, референца се наводи према презимену првог коаутора, али садржи презимена и иницијале осталих аутора. Уколико се наводи више

радова истог аутора у једној години, радови треба да буду означени словима а, б, с уз годину издања: (нпр. 2012а, 2012б). Навођење непубликованих радова (резимеи с научних скупова, рукописи, магистарски рад, докторски рад и сл.) није пожељно. Уколико је такво навођење неопходно, треба навести што потпуније податке.

Службена документа. Референца која се односи на законе, прописе, правилнике и друга слична документа наводи се на следећи начин:

Pravilnik o stalnom stručnom usavršavanju i sticanju zvanja nastavnika, vaspitača i stručnih saradnika (2012). *Službeni glasnik RS*, Br. 13/2012.

Прилог. У прилогу треба дати само оне описе материјала који би били корисни читаоцима за разумевање, евалуирање или понављање истраживања.

Фусноте и скраћенице. Фусноте и скраћенице требало би избегавати. Фусноте садрже само додатни текст (коментар), а не библиографске референце. Све скраћенице наведене у табелама и графичким прилозима треба да буду детаљно објашњене. Објашњења (легенда) треба дати испод табеле или слике.

Међународни стандарди. За сва мерења треба користити међународне стандарде, заокружене на практичне вредности, где год је то примерено (са локалним еквивалентима у загради). Међународни стандарди се, такође, односе на коришћење статистичких показатеља који треба да поткрепе и илуструју тврдње елабориране у тексту.

Уважавање различитости. Аутори треба да избегавају употребу језика који дискриминише поједине групе (нације, расе и вере).

Дозвола за цитате. Аутори су обавезни да прибаве писмену дозволу за публикавање дугачких цитата (преко 350 знакова), илустрација итд. за које немају ауторска права. После цитата у загради наводи се презиме аутора, година издања и страница.

Напомена. За упутства о уредничком стилу, погледати последњу верзију *APA Publication Manual* (Приручник о објављивању), који је објавила Америчка психолошка асоцијација.

Етичке норме објављивања

Аутори су дужни да се придржавају етичких стандарда који се односе на научноистраживачки рад. Рад објављен у овом часопису треба да буде написан у складу са етичким кодексом и принципима поштовања добробити и достојанства учесника истраживања, као и заштите њихове приватности. За даље информације аутори се упућују на последњу верзију *APA Publication Manual*.

Додатни подаци

Додатне податке који су илустративни за текст, или представљају „доказни“ материјал, а преобимни су за објављивање (попут нумеричких података, компјутерских програма, података о студији случаја и сл.) аутор може доставити уреднику. Аутор овај материјал потом може депоновати у ERIC бази, или у неком другом документационом центру у

свету, на пример у документационом центру Британске библиотеке (British Library Document Supply Center).

Завршне корекције

Исправљене и за штампу спремне странице у PDF формату биће послате електронском поштом ауторима ради коначне верификације пре објављивања, али ово искључује мењање садржаја текста или додавање новог материјала.